

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Газимуро-Заводская средняя общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

Директор МОУ

Газимуро-Заводской СОШ

\_\_\_\_\_/Уварова Г.Ф./

**Приказ № 195/1 от 01.09. 2021 г.**

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»**

**1-4 класс**

**Составитель: учитель изо**

**Мароканова Е.А.**

**Газимурский Завод 2021-2022 г.**

**1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе «Примерной программы по технологии» (М.: Просвещение, 2010 г.) и «Технология: программа :1-4 классы / автора Е.А.Лутцева (М.: Вентана -Граф, 2013 г.) Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .

**Цель программы** –достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса.

**Задачи курса:**

- Развитие личностных качеств (активности ,инициативности, воли ,любопытности и т. д.),интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного мышления ,речи)и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
- формирование общих представлений о мире ,созданном умом и руками человека .об истории деятельностного освоения мира( от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий ), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии ,но и вдохновения ,идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно –экономических знаний ,овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда ;приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи ,поиска ,преобразования ,хранения информации , использования компьютера ; поиск (проверка) необходимой информации в словарях ,каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности ; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности ,сотрудничества ,взаимопомощи ,планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам . умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса ,уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Курс “Технология ” носит **интегрированный характер**. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими признаками и закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета “Технология” **обеспечивает интеграцию знаний , полученных при изучении других учебных предметов** и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика. Это в свою очередь ,создаёт условия для развития инициативности ,изобретательности ,гибкости мышления.

**Изобразительное искусство** – даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов) .

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

**Содержание** курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. **Сквозная идея** содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология как способ реализации жизненно важных потребностей людей, отражение расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX и XXI веках) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано по двум основным содержательным линиям:

### **1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использовании техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

### **2. Из истории технологии**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены тремя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.

*Методическая основа* курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Курс реализуется через следующие типы уроков и их сочетание: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся в 1 классе носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ. Начиная со 2 класса, дети включаются в доступную проектную деятельность. Проектная деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия до практической реализации задуманного.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе отводится 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностными результатами -**

изучения технологии в начальной школе является воспитание развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность себе, чуткость, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

#### **Метапредметными результатами –**

изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применить его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, выполнять самооценку результата.)

#### **Предметными результатами –**

изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно –преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **1 класс – 33 часа.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание (6ч).**

*Мир профессий.* Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни.

Свойства материалов : цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Пластичные материалы(глина .пластилин),природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием,

складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажной пластике и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

#### **Результаты изучения технологии в 1 классе.**

*Личностными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению.
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии.
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей.
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения.
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для друзей родных, для себя.
- бережное отношение к результатам труда к своему и одноклассников.
- осознавать уязвимость, хрупкость природы. понимать положительное и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД:***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно –художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- *сравнивать изучаемые материалы по их свойствам ,анализировать конструкции предлагаемых изделий ,делать простейшие обобщения ; группировать предметы и их образы по общему признаку ,(конструкторскому,технологическому,декоративно-художественному);*
- *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД:***

Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников ,совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1 м классе является формирование следующих знаний и умений.**( по разделам)

### ***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

#### ***Самообслуживание .***

***Знать*** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной творческой деятельности человека; о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

***Уметь:***

- Обслуживать себя во время работы : поддерживать порядок на рабочем месте ,ухаживать за инструментами и правильно их хранить.;
- соблюдать правила гигиены труда.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .***

***Знать:***

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) их свойства (цвет, фактура, толщина и др.
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз и по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка ;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы ,игла)и приспособлений(шаблон ,булавки) , правила безопасной работы ими;

***Уметь:***

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий ;
- экономно размечать сгибанием ,по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой ;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту ,образец ,используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование.**

#### ***Знать:***

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях –разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей;

#### ***Уметь:***

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу ,рисунку.

## **2 класс – 34 часа.**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (8 ч).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии(жилище),питании(охота, примитивная обработка пищи),одежде. Объективная необходимость разделения труда . Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технология выполнения работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность ,удобство ,эстетическая выразительность -симметрия, асимметрия ,композиция) ;гармония рукотворных предметов и окружающей среды(городской и сельский ландшафт)

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты ,чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч).**

Материалы природного происхождения: природные материалы(встречающиеся в регионе),натуральные ткани, нитки(пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на

основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надresa, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование (9 ч).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием.

Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе) Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **Результаты изучения технологии в 2 классе.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека – мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- принимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий

### **Метапредметные результаты .**

#### ***Регулятивные УУД:***

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов не правильной формы, чертежных инструментов)

-определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные УУД:***

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- с помощью учителя исследовать конструкторско –технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных),искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### ***Коммуникативные УУД:***

- Уметь слушать учителя и одноклассников;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе .

**Предметными результатами изучения курса «Технологии» во 2-м классе является формирование следующих умений:**

### ***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .***

#### ***Знать (на уровне представлений):***

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность ,удобство ,эстетическая выразительность-симметрия .асимметрия ,динамика);
- о гармонии предметов окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### ***Уметь:***

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок на нём во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно применять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения,делать выбор ,какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические ,конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

#### ***Знать:***

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3.Конструирование и моделирование**

**Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**3 класс – 34 часов**

**1.Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий :воды, ветра, (пара).Электричество ,простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия)обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки, макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание- правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая).

Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рифловки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка изделия и деталей косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3.Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.

Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.).

Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **Результаты изучения технологии в 3 классе.**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- совместно с учителем формулировать цель урока;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные УУД**

- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные УУД**

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

##### **Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно -прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### **Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### **Иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

### **Уметь частично самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников -решать доступные технологические задачи.

### **3.Конструирование и моделирование**

#### **Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4 класс – 34 (68) часов**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание (14 ч).**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XX! в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы —полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайнера — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.

## **Результаты изучения технологии в 4 классе.**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

#### ***Уметь:***

- Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### ***Познавательные УУД***

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### ***Коммуникативные УУД***

- Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

##### ***Знать на уровне представлений:***

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

##### ***Уметь:***

- организовывать и выполнять свою художественно -практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **2.Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

##### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно--измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### ***Иметь представление:***

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- '-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование.***

***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### Тематическое планирование курса технологии

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения
Тема 4. Природа и техническая среда (1ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
Тема 4. Технологические операции	Подбор материалов и инструментов (с	— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
<b>2 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	С помощью учителя: — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<b>3 класс</b>		
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.          Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</p>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения</p>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-	Гармония предметного мира и природы,	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
практической деятельности человека (2ч)	её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии</p>	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p>	
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)</p>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — выполнять простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых</p>

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Подготовка материалов к работе	инструментов.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	<i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	изделия)	виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
<b>4 класс</b>		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники	

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	<p>человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;  — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
<p>Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.  Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;  — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (8ч)</p>		
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов.  Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i>  — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p>

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		<p>практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)</p>		
<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).</p> <p>Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</li> <li>— <i>моделировать</i> несложные изделия с различными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</li> <li>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</li> <li>— <i>проектировать</i> изделия;</li> <li>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</li> </ul>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> </ul>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>

Темы разделов, количество часов, отводимых на них.	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	или в собственной творческой деятельности

Используемые учебно-методические материалы

1. **Программа :** Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы/ Е.А. Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2013.
2. **Учебник:** Лутцева Е.А. Технология: 1,2,3,4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана - Граф, 2012 (Начальная школа 21 века)

**Технология 2 класс**  
**Календарно - тематическое планирование. (34 ч)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол час	Планируемые результаты		
				Освоение предметных знаний	личностные	метапредметные
1	<b>Природа и человек. Освоение природы</b>		1	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. <b>Практическая работа:</b> экскурсия в природу ,сбор	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы ,результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке.

				листьев для последующей работы.		
2	<b>Как родились ремесла. Как работали ремесленник и мастера</b>		1	<p>Проблемная беседа: Причины зарождения ремесел. Почему многие ремесла существуют и сегодня? <b>Практическая работа:</b> апликация из природного материала, собранного на экскурсии. Обсуждение и оценка готовых изделий. Оборудование: образцы аппликаций, природные материалы, клей ПВА</p>	<p>Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.</p>	<p>Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты мастеров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>
3	<b>Каждому изделию — свой материал</b>		1	<p>Проблема урока: от чего зависит выбор материала для изделия? Введение в проблему: беседа по вопросам Обсуждение и обобщение: работа по учебнику. <b>Практическая работа:</b> изготовление из пластилина "Чайной посуды"Обсуждение и оценка готовых изделий.</p>	<p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.</p>	<p>Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструменты и приспособления.)</p>

4	<b>От замысла — к изделию</b>		1	<p>Проблема урока: С чего каждый мастер начинает свою работу? Замысел как первый этап творческой деятельности человека. Введение в проблему: беседа Обсуждение: беседа; работа по иллюстрациям учебника и выполнение творческих заданий:.</p> <p><b>Практическая работа</b> :поздравительная открытка.</p>	<p>Уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.</p>	<p>Находить необходимую информацию в учебнике ,в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.</p>
5	<b>Выбираем конструкцию изделия</b>		1	<p>Проблема урока: Как окружающие предметы различаются по своей конструкции? От чего зависит выбор конструкции? Введение в проблему: рассматривание окружающих предметов и обсуждение их конструкции.</p> <p><b>Практическая работа</b> :поздравительная открытка.</p>	<p>Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.</p>	<p>Учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.</p>

6	<b>Что такое композиция</b>		1	<p>Проблема урока: Что такое композиция? Чем отличается композиция от конструкции? Введение в проблему: рассматривание образцов изделий: аппликация, расписные изделия и обсуждение их конструкции. Обобщение: понятие - композиция</p> <p><b>Практическая работа:</b> подносы</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций.</p>
7	<b>Симметрично и несимметрично</b>		1	<p>Проблема урока: Что такое симметрия? Как симметричность проявляется в работах художников –мастеров. Введение в проблему: исследование Работа по учебнику: рассматривание рисунков, их обсуждение Практическое исследование и обсуждение личных наблюдений</p> <p><b>Практическая работа:</b> Композиция из симметричных деталей</p>	<p>Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. Определять с помощью учителя и самостоятельно ставить цель на уроке.</p>

8	Технологические операции. Размечаем детали: технологическая операция 1		1	Проблема урока: Что такое технологический процесс и технологические операции? Введение в проблему: беседа Обсуждение: беседа; работа по иллюстрациям в учебнике <b>Практическая работа:</b> аппликация из круглых деталей "Слон"	Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных, вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
2 четверть. <span style="float: right;">Технологические операции. (7ч)</span>						
9	Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2		1	Проблема урока: Какими способами размеченные детали можно отделить от заготовки? Почему в этой операции используются разные инструменты? Введение в проблему: практическое исследование, его обсуждение. Работа по учебнику: работа с иллюстрациями, <b>Практическая работа:</b> обрывная аппликация.	Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения, выводы. Определять с помощью учителя тему урока и самостоятельно поставить цель на урок.

10	Собираем изделие: технологическая операция 3		1	<p>Проблема урока: Какими способами можно соединить детали из разных материалов? От чего зависит способ соединения деталей? Введение в проблему: беседа по вопросам прошлого урока. Обсуждение принесенных в класс игрушек. <b>Практическая работа:</b> Игрушка –подвеска.</p>	<p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Воспитание и развитие уважительного отношения к культуре всех народов. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>Называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.</p>
11	Отделяем изделие: технологическая операция 4		1	<p>Проблема урока: Какими способами можно выполнить отделку изделия? Всегда ли отделка служит только для украшения? Введение в проблему: беседа о красоте , рассматривание различных предметов различного предназначения. Работа по учебнику: рассматривание иллюстраций, поиск ответов на вопросы. <b>Практическая работа:</b> украшаем подвески</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>

12	Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга		1	<p>Проблема урока: Какие бывают линейки и кто их ближайшие родственники? Как устроена линейка? Как правильно пользоваться линейкой? О чем может рассказать чертеж? Введение в проблему: проверка знаний: вид линий; природа-художник, линии в природе; практическое наблюдение. Работа по учебнику : рассматривание иллюстраций, поиск ответов на вопросы</p> <p><b>Практическая работа:</b> Конверт.</p>	Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства.
13	Учимся читать чертеж и выполнять разметку		1	<p>Проблема урока: Как читать чертеж? Работа по учебнику: задание с геометрическими фигурами. Обучение чтению чертежа: работа с учебником</p> <p><b>Практическая работа</b> Закладка..</p>	Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	Учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.
14	Разметка прямоугольн		1	<p>Проблема урока: Как выполнить разметку</p>	Умение участвовать в диалоге, высказывать	Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем

	<b>ика от двух прямых углов</b>			<p>прямоугольной детали с опорой на чертеж, если заготовка имеет хотя бы два прямых угла?</p> <p>Введение в проблему: разметка деталей, повторение.</p> <p>Обучение разметке прямоугольника от двух прямых углов</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Складывание бумаги по чертежу.</p>	<p>своё мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>словарях, энциклопедиях. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.</p>
<b>15</b>	<b>Разметка прямоугольника от одного прямого угла</b>		<b>1</b>	<p>Проблема урока: Как выполнить разметку прямоугольной детали с опорой на чертеж, если заготовка имеет хотя бы один прямой угол?</p> <p>Введение в проблему: беседа</p> <p>Обучение раз метке прямоугольника от одного прямого угла</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>изготовление домино.</p>	<p>Воспитание и развитие уважительного отношения к культуре всех народов. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>
<b>3 четверть.</b>		<b>Как человек учился делать одежду.(11ч)</b>				

16	Что умеют угольники		1	<p>Проблема урока: Для чего человек придумал угольник? Как проверить, является ли угол прямой? Знакомство с устройством угольника.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение заданий в учебнике: углы и угольники</p>	<p>Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.</p>	<p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>
17	Разметка прямоугольника с помощью угольника		1	<p>Проблема урока: Чем различается разметка по линейке и угольнику? Знакомство с разметкой прямоугольника с помощью угольника.</p> <p><b>Практическая работа:</b> поздравительная открытка</p>	<p>Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	<p>С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. Определять с помощью учителя и самостоятельно ставить цель на уроке.</p>
18	Как разметить круглую деталь		1	<p>Проблема урока: Чем круг отличается от шара? Как устроен циркуль и что он умеет? Беседа по проблеме. Обсуждение: работа по учебнику: рассматривание рисунков, работа по вопросам. Знакомство с устройством циркуля и его использованием.</p>	<p>Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p>

				<p><b>Практические упражнения:</b> работа с циркулем; выполнение заданий в учебнике: циркуль. Размечаем детали с помощью циркуля</p>		
19	<p><b>Как появились натуральные ткани.</b></p>		1	<p>Проблема урока: Из чего получают натуральные ткани? Как человек научился делать одежду? Беседа по проблеме. Обсуждение: работа по учебнику: рассматривание рисунков, работа по вопросам. <b>Практическая работа:</b> групповое исследование</p>	<p>Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	<p>Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обобщения, выводы. Определять с помощью учителя тему урока и самостоятельно поставить цель на урок.</p>
20	<p><b>Свойства и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка</b></p>		1	<p>Проблема урока: Какими физическими свойствами обладают натуральные ткани? Как устроена ткань? Групповая опытно-исследовательская работа: свойства натуральных тканей <b>Практическая работа:</b> Помпон.</p>	<p>Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать</p>	<p>Называть используемые для ручной деятельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.</p>

					нужную информацию, перерабатывать ее.	
21	<b>Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий.</b>		1	<p>Проблема урока: Чем и почему различаются технологические операции по обработке ткани и бумаги? В чем особенность разметки на ткани?</p> <p>Беседа по вопросам проблемы. Обсуждение образца поделки из ткани - футляра</p> <p>Работа по учебнику: рассматривание и обсуждение иллюстраций.</p> <p><b>Практическая работа:</b> футляр.</p>	<p>Воспитание и развитие толерантности. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p> <p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	<p>Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p>
22 23 24	<b>Волшебные строчки. Размечаем строчку.</b>		3	<p>Проблема урока: Как соединяются детали в изделиях из ткани? Как с древних времен украшают одежду? Какие существуют варианты отделки одежды на основе прямой строчки?</p> <p>Беседа по вопросам проблемы. Работа по учебнику: иллюстрации, вопросы к</p>	<p>Воспитание и развитие трудолюбия.</p> <p>Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p> <p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	<p>Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Работать по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).</p>

				<p>ним;</p> <p><b>Практическая работа:</b> приемы выполнения перевивов; способы прокладывания строчки – изготовление несложной вышивки на уголке салфетки</p>		
25	<p><b>Мир растений. Что любят и чего не любят растения.</b></p>		1	<p>Проблема урока: «Для чего природа нужна человеку? Как связаны жизнь человека и жизнь растений? Что необходимо растениям для их жизни? Беседа по вопросам проблемы. <b>Групповые практические исследования:</b> начало наблюдений за жизнью растений: что любят и чего не любят растения</p>	<p>Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.</p>
26	<p><b>Как размножение семенами и черенками.</b></p>		1	<p>Проблема урока: Как размножаются растения? Как вырастить растение из черенка? Беседа по вопросам проблемы. Практическая работа: Как размножаются растения»</p>	<p>Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>	<p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь выполняемыми утилитарными функциями. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>

4 четверть .

Как человек придумал себе помощников-машины и механизмы.(8ч )

27 28	Далеко идти, тяжело нести. От телеги до машины		2	Проблема урока: Что такое транспорт, транспортные средства? Зачем человек придумывает новые виды транспорта? Обсуждение промежуточных результатов самостоятельных опытов Беседа по вопросам проблемы <b>Практическая работа:</b> от телеги до машины: конструирование транспорта (спичечные коробки)	Воспитание и развитие желания трудиться, умения уважительно относиться к чужому мнению.	
29	Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. Автомобильн ая история России		1	Проблема урока: Что такое макет и модель их отличие? Обсуждение промежуточных результатов самостоятельных опытов Беседа по вопросам проблемы Практическая работа: выполнение коллективного проекта «Улица моего горда»: делаем макеты.	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; определять с помощью учителя тему и самостоятельно ставить цель на уроке.

				Автомобиль		Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.
30 31	В воздухе и в космосе		2	Проблема урока: Как человек покорил воздух и космос? Обсуждение промежуточных результатов самостоятельных опытов Беседа по вопросам проблемы <b>Практическая работа:</b> делаем модели - самолет	Воспитание и развитие уважительного отношения к своему и чужому труду и результатам труда.	
33	В водной стихии		1	Проблема урока: Как человек осваивал водную стихию – реки, моря, океаны? Работа по учебнику. <b>Практическая работа:</b> В водной стихии – изготовление лодочки	Понимать исторические традиции ремесел. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
34	Как рубашка в поле выросла.		1	Проблема урока: Какие общие приемы используются для выращивания культурных растений? Что такое агротехника? Беседа по вопросам проблемы. Работа по учебнику:	Уважительно относиться к результатам труда.	Работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).

				рассматривание иллюстраций; выполнение заданий Понятие об агротехнике <b>Практическая работа:</b> как вырастить растение		
--	--	--	--	---	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34ч)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол часов	Планируемые результаты			
				Характеристика деятельности детей	Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
<b>1 четверть .</b>		<b>Человек - строитель, созидатель, творец. (8 ч)</b>					
<b>1 2 3</b>		<b>Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.</b> Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего	<b>3</b>	<b>Рассказывать о</b> созидательной деятельности человека. <b>Понимать</b> связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. <b>Понимать</b> особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	<b>Разрабатывает проект</b> (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). <b>Выполняет и</b> корректирует проект. <b>Обосновывает</b> значимость изделия. <b>Практическая деятельность:</b> Модель одежды. Проект	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.

		и внешнего.					
4 5 6		<b>Постройки Древней Руси.</b>	3	<b>Понимать</b> историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. <b>Рассуждать</b> об особенностях конструкций крепостного комплекса. <b>Обращать</b> внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров.	<b>Перечисляет</b> конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. <b>Выполняет</b> коллективный проект из пластилина... <b>Практическая деятельность:</b> Коллективный проект.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.
7 8		<b>Плоские и Объёмные фигуры.</b>  <b>Поделки из спичечных коробков.</b>	2	<b>Находит</b> сходство и различие у плоских и объёмных предметов. <b>Понимать.</b> Что такое трёхмерность и проекция.	<b>Сравнивает</b> плоскостные и объёмные предметы <b>Определяет</b> возможные способы получения объёма. <b>Группирует</b> предметы. <b>Понимает</b> смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «гр. <b>Практическая деятельность:</b> Изготовление объёмной	Понимает необходимость поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. суждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Понимает исторические Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

					открытки, предметов мебели из спичечных коробков.		
<b>2 четверть. Преобразования сырья и материалов. (7ч)</b>							
9		Поделки из спичечных коробков.	1	<p><b>Анализировать</b> способы изготовления объёмной фигуры,</p> <p><b>Понимать</b> особенности чертежей объёмных фигур.</p> <p><b>Придумывать</b> и изготавливать свою игрушку или головоломку.</p>	<p><b>Наблюдает</b> образцы призмы коробки</p> <p><b>Делает</b> вывод :способ получения плоскостных изображений объёмных фигур</p> <p>называется«развертка».</p> <p><b>Читает</b> чертеж развертки объёмной фигуры.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>Изготовление объёмных, предметов мебели при помощи развертки.</p>	<p>Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал</p> <p>Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке</p>	<p>Понимает исторические</p> <p>Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.</p>

10 11	Доброе мастерство. Народные промыслы. Дымковская игрушка	2	<p><b>Знакомиться</b> с ремёслами на Руси в древние времена.</p> <p><b>Обсуждать</b> ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика).</p> <p><b>Проследить</b> связь времен. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.</p>	<p><b>Понимает</b>, что такое ремесленное производство.</p> <p><b>Рассказывает</b> о художественной культуре России.</p> <p><b>Воспринимает</b> оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b> Создание дымковской игрушки.</p>	<p>Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).</p>	<p>Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>
12	Русский костюм. Виды тканей.	1	<p><b>Знакомиться</b> с культурой народов, отраженной в одежде. <b>Рассказывать</b> о свойствах натуральных тканей. <b>Понимать</b> важность сохранения национальных традиций.</p> <p><b>Воспринимать</b> новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.</p>	<p><b>Понимает</b> взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. <b>Читает</b> текст, рассматривает образцы изделий и композиций. <b>Воспринимает</b> новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое зна-</p>	<p>С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помо-</p>	<p>Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>

					ние. Проводит практическое исследование. <b>Практическая деятельность:</b> коврик из бумаги.	щью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	
13		<b>Тканая закладка. Какие бывают ткани.</b>	1	<b>Анализировать</b> , из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. <b>Понимать</b> значение использования ткани в повседневной жизни человека. <b>Познакомиться</b> с информацией об искусственных и синтетических тканях.	<b>Сравнивает</b> натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы и получения и свойства. <b>Самостоятельно</b> проводит исследования (в группе). <b>Приводит</b> примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. <b>Практическая деятельность:</b> Тканая закладка.	<i>С помощью учителя</i> ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
14 15		<b>Виды строчек. Знакомство с различными видами строчек.</b>	1	<b>Осваивать</b> новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». <b>Понимать</b> значение вышивки на одежде, предметах быта. <b>Определять</b>	<b>Планирует</b> практическую работу. <b>Составляет</b> план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. <b>Обсуждает</b> пути	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа ос-	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно

		<b>Вышивка крестом салфетки или платка. Обучение вышивки крестом.</b>	<b>1</b>	последовательность выполнения работы.	Решения проблемы. <b>Практическая деятельность:</b> вышивка салфетки или платка.	военных)конструкторско технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	относиться к труду людей ремесленных профессий.
<b>3 четверть. От замысла - к результату. (11 ч)</b>							
<b>16</b>		<b>От замысла - к результату: семь технологических задач. Задача 1.</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> конструктивные особенности разных изделий. <b>Приводить</b> примеры изделий с разным количеством деталей. <b>Объяснять</b> , что такое разборная и неразборная конструкция.	<b>Сравнивает</b> особенности разных изделий. <b>Анализирует</b> конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. <b>Обсуждает</b> варианты работы с товарищами. <b>Практическая деятельность:</b> изготовление методического пособия .Буклет «7 технологических задач».	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Участвовать в диалоге, высказывает свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
<b>17 18</b>		<b>От замысла - к результату: семь техно-</b>	<b>2</b>	<b>Анализировать</b> способы соединения деталей -подвижно или неподвижно. <b>Читать</b>	<b>Читает</b> информацию в учебнике <b>,рассматривает, анализирует,</b>	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных про-

		логических задач. Задача 2,3.		информацию в учебнике <b>рассматривать,</b> анализировать, сравнивать образцы изделий. <b>Обсуждать</b> особенности и основные правила изготовления.	<b>сравнивает</b> образцы изделий. <b>Обсуждает</b> особенности и основные правила изготовления изделия <b>.Практическая деятельность:</b> изготовление методического пособия .Буклет «7 технологических задач».	упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке	фессий.
19 20		От замысла - к результату: семь технологических задач. Задача 4,5.	2	<b>Приводить</b> примеры разных способов соединения деталей. <b>Выбирать</b> технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. <b>Анализировать</b> способы создания прочной конструкции. <b>Выбирать</b> лучший способ	<b>Решает</b> задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. <b>Обсуждает</b> возможные варианты выполнения работы. <b>Выполняет</b> практическую работу. <b>.Практическая деятельность:</b> волшебный фонарь.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Учитя планировать практическую деятельность на уроке	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
21 22		От замысла - к результату: семь техно-	2	<b>Повторять</b> и <b>закреплять</b> приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с	<b>Рассматривает</b> и <b>обсуждает</b> образцы изделий. <b>Выполняет</b> построение звезды с помощью циркуля и линейки.	Понимает особенности Декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, вы-	Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд-

		логических задач. Задача 6,7		помощью циркуля. <b>Рассматривать и обсуждать</b> образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию	Обсуждает возможные варианты выполнения работы. <b>Решает</b> творческие задачи. <b>Практическая деятельность:</b> смешные подвески.	сказывает свое мнение. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	ничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера .
23 24		<b>Проект "Защитник отечества".</b>  <b>Проект "Подарок маме"</b>	2	<b>Подбирать</b> конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	<b>Решает</b> творческие, художественно-конструкторские задачи. <b>Выполняет</b> построение заготовок по чертежу и техническому рисунку. <b>Конструирует</b> и изготавливает дополнительные декоративные детали. <b>Практическая деятельность:</b> поздравительная открытка.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций. (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.

25 26		Растения в твоём доме Живая красота. Размножение Растений клубнями и луковицами, черенками и отпрысками.	2	Осознавать, как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и уход за ними. Приемы размножения. Рассуждать и доказывать свое мнение.	Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений (семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. <b>Практическая деятельность:</b> Выращивание комнатных растений.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
4 четверть. <b>Преобразование энергии сил природы (8ч)</b>							
27		Когда растение просит о помощи.	1	Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.	Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения, выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.

					почему. <b>Работает</b> по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии.		
28		<b>Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.</b>	1	<b>Знакомиться</b> с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии.	<b>Приводит</b> примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. <b>Рассматривает</b> иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. <b>Анализирует</b> , в каких технических устройствах работают стихии.. Понимает устройство русской печи. <b>Практическая деятельность:</b> изразец.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
29		<b>Главный металл.</b>	1	<b>Понимать</b> «секреты» металла. <b>Характеризовать</b> металл как искусственный материал. <b>Представлять</b> происхождение, свойства, виды и применение металлов.	<b>Отвечает</b> на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». <b>Проводит</b> практическое исследование образцов металлов. <b>Описывает</b>	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем</i>	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

				Работать с текстом как с источником информации.	физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл. <b>Практическая деятельность:</b> Изделия из проволоки.	<i>учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	
30		<b>Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.</b>	1	<b>Исследовать</b> , в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. <b>Объяснять</b> , что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. <b>Анализирует</b> предназначение мельницы. <b>Понимает</b> принцип работы передаточного механизма. Защищает групповой проект после его завершения. <b>Практическая деятельность:</b> Изготовление модели вертушки.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
31		<b>Вода работает на чело-</b>		<b>Понимать</b> особенность действия передаточного	<b>Открывает</b> новое знание. <b>Находит</b>	Понимает особенности декоративно-	Соотносить информа-

		<p><b>века.</b> <b>Получение и использование электричества.</b></p>	<p>механизма в водяной мельнице. <b>Открывать</b> новое знание. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. <b>Искать ответ</b> на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.</p>	<p>сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. <b>Приводить</b> примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой. <b>Практическая деятельность:</b> работа по учебнику.</p>	<p>прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.</p>	<p>знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>
32		<p><b>Книга - источник информации. Изобретение бумаги.</b></p>	<p><b>Представлять</b> книгу как древнейший носитель информации. <b>Понимать</b>, о чем может рассказать книга. <b>Приводить</b> примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно от-</p>	<p><b>Читает</b> и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный материал. <b>Рассказывает</b> об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. <b>Практическая деятельность:</b></p>	<p>Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные</p>	<p>Уважительно относится к своему и чужому труду и результатам труда.</p>

				носиться к книгам. Сравнивать виды бумаги в коллекции.	коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец.	поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	
33 34		<b>Великие изобретения человека. Для любознательных.</b>	2	<b>Слушать</b> и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. <b>Анализировать</b> историю техники, технологии	<b>Проявляет</b> умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. <b>Сопровождает</b> свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников. <b>Практическая деятельность:</b> защита проектов.	Понимает особенности Декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Уважительно относиться к результатам труда.

